

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 7 города Буденновска Буденновского района»

Рассмотрена на заседании педагогического
совета МОУ «Гимназия № 7 г. Буденновска»
Протокол № 8 от 24.05.2024г.

Утверждаю
Директор МОУ «Гимназия № 7
г. Буденновска»
Будникова В.Н.
Приказ № 87/9 ОД от 24.05.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение как ресурс формирования
гражданственности и патриотизма
подростающего поколения»**

Уровень программы - стартовый
Минимальный срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся - 11-15 лет

Авторы-составители:
Бударина Елена Михайловна,
учитель истории,
педагог дополнительного образования
МОУ «Гимназия № 7
г. Буденновска»

Будникова Валентина Николаевна,
директор МОУ «Гимназия № 7
г. Буденновска»

г. Буденновск, 2024г.

Понятие Родины не может слагаться из умозрительных или философских понятий, статей и научных трактатов. Родина складывается из конкретных и зрительных вещей: изб, рек, песен, сказок, живописных и архитектурных красок.

Владимир Солоухин,
советский писатель и поэт

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Среди разнообразных средств, способствующих формированию человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, занимающими прочные позиции в учебно-воспитательном процессе в российской школе. Поставленные задачи в деле воспитания и образования подрастающего поколения краеведение решает с помощью специфического содержания, форм и методов. Связано это с тем, что туризм и краеведение в современном их понимании – это оздоровление, физическое развитие, познание окружающей действительности и формирование ценных духовных качеств личности.

Направление «Краеведение» является одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма у обучающихся.

Реализация данного направления актуальна через Программу дополнительного образования «Музееведение как ресурс формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения». Именно она способствует развитию творческих способностей у обучающихся, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, истории нашей страны, её героическому прошлому в соединении с воспитанием патриотизма и гражданственности, формирует у обучающихся культурные и духовно-нравственные ценности.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность нравственного и гражданско-патриотического воспитания. Она позволит нам, работающим с подростками в данном направлении, понять феномен «музейное воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, развернуть его в социальном пространстве Гимназии, округа, края и т.д.

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09
- Устав МОУ «Гимназия № 7 г. Буденновска».

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

В современный период развития общества наблюдается кризис духовности, нравственности, что является одной из глобальных проблем человечества. Наиболее подвержены негативному воздействию дети, подростки, молодежь. Через приобщение к изучению родного края, истории страны через знакомство с формами и целями музеефикации подлинных предметов истории, изучение жизни, деятельности, славных подвигов и дел наших земляков происходит формирование ценностно-ориентированной основы личности. Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний

обучающихся, формирования их общественной активности, исследовательских умений и навыков, творческих способностей.

Музею принадлежит важная роль в создании системы гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, его истории и героическому прошлому, сохранение традиций своей страны и малой родины, своей образовательной организации.

Сам музей, музейные педагогики, краеведческая деятельность являются формами дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающие активность, сотворчество, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и показа музейных предметов и музейных коллекций, в процессе исследовательских мероприятий.

Все знают, какой притягательной силой для человека обладает нераскрытое прошлое, возможность быть исследователем, а также общение со сверстниками и взрослыми на равных, умение выражать свои мысли, самовыражение и самоутверждение в нашем сложном мире. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребят, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических навыков, помогает реализовать потребность в общении и самореализации через учебные и музейные занятия, тренирует память. Как важно сегодня воспитывать молодежь на хороших примерах героического и трудового прошлого предшествующих поколений. Это помогает разобраться в огромном количестве современной информации, показывает, что хорошие поступки возвышают человека, делают его чище и благороднее.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, проникаются чувствами гражданственности и патриотизма, они далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Краеведческая деятельность и туризм являются одними из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но **новизна** состоит в том, что программа построена на основе регионального компонента. Обучающиеся изучают историю, географию, исторические места города Буденновска и Буденновского муниципального округа, Ставропольского края, туристские возможности своей малой Родины, сопоставляют информацию с историей страны.

Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, важность

исторических и нынешних событий, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму, географии и т.д., потому что направление «музееведение» требует комплексности и взаимосвязи. Данная программа рассчитана на использование возможности интерактивной работы – внедрение в «музееведение» Гимназии аудиогидов: устройств с фонограммой, состоящей из нескольких аудиофрагментов, привязанных к экспозициям Музея или его отдельным объектам. Посещение Музея может превратиться в семинар, где совмещается интерактивное и живое общение.

Отличительные особенности программы

Программа «Музееведение как ресурс формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения»

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, спортивно-туристическую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной и социальной жизни Буденновского округа и Ставропольского края;
- создаёт условия для гражданского самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне уроков, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы;
- создает условия для познания окружающего мира через краеведческие мероприятия;
- обеспечивает ресурс для формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

Именно для того, чтобы человек, наделенный способностью и тягой к исследованию, развитию своих коммуникативных способностей, мог овладеть умениями и навыками музейного дела, самореализоваться в творчестве, краеведческой работе, научиться анализировать события прошлого и настоящего, общаться с различными категориями людей, разработана программа дополнительного образования обучающихся «Музееведение как ресурс формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения», направленная на гражданское, духовно-нравственное, физическое, интеллектуальное развитие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия в рамках Программы вводят обучающихся в мир человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие, исторические знания воспитывают в обучающихся жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым

способствуют развитию творческой мысли. Занятия по краеведению, с использованием элементов туризма очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем, за свою Родину.

Не зря Д.С.Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».

Адресат программы

Начать заниматься по данной программе может каждый обучающийся в возрасте от 11 до 15 лет (в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды в зависимости от их физического состояния, из социально-незащищенных категорий семей), с согласия родителей (законных представителей). Количество детей в группе – 15 человек. Группа разновозрастная. Состав группы постоянный.

Но реализация Программы на базе Гимназия предполагает сотрудничество и сетевое взаимодействие с образовательными организациями Буденновского муниципального округа, т. к. Музей Боевой Славы МОУ «Гимназия № 7 г. Буденновска» является ресурсным центром для молодежи и подростков по воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения, основным ресурсом реализации мероприятий районной инновационной площадки по теме: «Формирование гражданско-патриотического сознания подростков как важнейшая ценность духовно-нравственного единства общества»

Возрастные особенности детей и подростков

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики), закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Ведущая деятельность: общение со сверстниками, реализация процесса познания окружающего мира, исторического прошлого и настоящего нашей страны, возможность работы со своим голосом и речью (как экскурсовод Музея Гимназии и подготовка аудиозаписи для аудиогuida).

Основные новообразования – самосознание, потребность в самопознании и самоопределении, потребность в расширении круга общения, активном познании окружающего мира, героического прошлого и настоящего нашей страны.

Активно формируются:

- характер;
- взаимопомощь, чувство ответственности;
- чувство взрослости;
- склонность к рефлексии;
- интерес к изучению страниц истории малой Родины и страны в целом.

Положительные факторы:

- возрастает самостоятельность подростков;
- более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими подростками и взрослыми;
- значительно расширяется сфера деятельности;
- формируется чувство уверенности аудиторного общения;
- формируются духовно-нравственные ценности;
- происходит гражданское развитие подростков;
- формируется гражданско-патриотическое сознание.

Объем и срок освоения программы:

Минимальный срок реализации Программы - 1 год. Она может быть рассчитана и на несколько лет, осуществляться поэтапно, постепенно расширяя внутреннее содержание по разделам и увеличивая степень его сложности.

Формы и виды занятий:

Форма - очная, с возможным использованием (при необходимости) ресурсов электронного модуля и дистанционных технологий.

Электронная среда используется в дополнение к основным традиционным занятиям для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки, их изучение, анализ и подготовка к активным мероприятиям: участие в проведении консультаций, форумов и вебинаров). Организация проектной и исследовательской работы. Экскурсии по родному Ставропольскому краю, поездки по достопримечательным и историческим местам страны.

Особенности организации занятий:

Режим занятий определяется в соответствии с нормами СанПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю в соответствии с утвержденным расписанием.

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися на уроках литературы, музыки, истории, обществознания, географии, физической культуры и ОБЖ, на занятиях внеурочной деятельности и «Разговоры о важном».

В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, технико-информационные, семинарские, спортивно-туристические, проектно-исследовательские, музейно-экскурсионные, встречи с достойными и замечательными людьми.

Используются различные средства обучения: беседы, различные формы экскурсий, обучающие занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий, архива школьного Музея Боевой Славы, интерактивных средств обучения, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в отдельной аудитории, в актовом зале, видеоконференцзале, но и в музее, на школьном дворе, на природе. Активно привлекаются узкие специалисты: учителя физической культуры, инструкторы по туризму, учителя географии и истории, представители городских библиотек, сотрудники архивных служб, техник Гимназии.

Обучающиеся получают новые знания об истории родного края, нашей страны, писателях, поэтах, деятелях культуры Ставропольского края, участниках Великой Отечественной войны и локальных войн, героях войн нынешних (Сирия, СВО в Украине и т.д.), природе, этносе и т.д.

Цели и задачи программы

Цель программы:

- *способствовать* целостно - духовно – нравственному и социальному развитию личности подростка путем формирования гражданственности через приобщение к патриотическим, культурно-историческим традициям России и малой родины в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края, страны средствами имеющегося музейного и туристического ресурса;

- *развивать* у подростков чувство любви к Родине через осознание основных ценностей – семья, родной город, край, страна.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся о своей малой родине;
- обучать истории родного края, знакомить с его особенностями и достопримечательными местами, говорить о культуре родного края;
- познакомить с уникальными поэтами, писателями, деятелями культуры Буденновского округа, Ставропольского края, их творчеством;
- познакомить обучающихся с героическими страницами истории родного края, его представителями;
- учить работать с историческим, архивным материалом, уметь анализировать.

Воспитательные:

- способствовать формированию чувства любви к родному краю, малой Родине и Отечеству; гордости за подвиги народа страны;
- совершенствовать культурный уровень подростков;
- содействовать воспитанию чувств гражданственности и патриотизма у обучающихся, бережному отношению к национальным ценностям;
- через чувство любви к малой родине прививать чувство любви к окружающей природе;
- пробудить интерес к народному творчеству, к нашей истории и особенностям нашего края;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества, которые смогли бы помогать в становлении гражданина и патриота нашей страны;
- содействовать укреплению связи поколений, развитию чувства ответственности и долга за судьбу семьи, малой Родины, страны.

Развивающие:

- расширять кругозор обучающихся;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства;
- развивать интеллектуальные, аналитические и творческо-информационные (работа с аудиогидом) способности подростков;
- развивать способность обучающего не только находить, получать от других источников, принимать информацию, но и её обработать, проанализировать, исследовать, правильно и полезно представлять, готовить экскурсию в Музее, отработать «голосом», записать фонограмму из аудиофрагментов по содержанию экспозиций Музея Гимназии.

Планируемые результаты

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов в современных условиях у подрастающего поколения; формирование настоящих гражданских и патриотических чувств.

Метапредметные - развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, героическому прошлому нашего народа, обычаям, традициям, истории родного края и страны; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-сборательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе. Развитие навыков работы по подготовке аудиоэкскурсий (постановка голоса, осуществление аудиозаписи, формирование навыков обращения с информационными приложениями на технических носителях – аудиогuidaх).

Образовательные – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала, сопоставление имеющихся в фонде музея Гимназии материалов и документов), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет, а также встречи с достойными людьми: ветеранами Великой Отечественной войны, воинами локальных войн, нынешними военнослужащими, Героями России, спортсменами, деятелями культуры и искусства и т.д.); формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

1.2.

Содержание программы

«Музееведение как ресурс формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения»

1.2.1. Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия.

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях. Знакомство с видами музеев, их направлениями в деятельности, с историко-

литературным краеведческим музеем Д.Давыдова: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Планирование работы на год.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на год. Выборы органов управления в реализации программы: Совета, формирование рабочих (творческих) групп, выборы их руководителей. Изучение творческих работ, участвовавших в краеведческих конкурсах.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук.

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание. Законодательство об охране объектов наследия. Объекты России, внесенные в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Краеведение как отрасль исторической науки. Краеведение – универсальное средство сохранения и изучения культурного наследия. Деятельность музея по сохранению и пропаганде культурного и исторического наследия.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами краеведческого музея, краеведческой литературой в библиотеке Гимназии и Центральной районной библиотеке по составлению списка культурного наследия своего края (на примере Буденновского округа).

Раздел 3. Музей и его предназначение.

3.1. Музееведение в системе наук.

Теория: Музееведение как часть исторической науки и культурологии. Специфика музееведения. Историография музееведения и специальная литература. Журналы «Мир музея», «Юный краевед». Типология и классификация музеев. Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой. Посещение музеев различного профиля: краеведческого, героико-патриотического, художественного.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев.

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (с изменениями от 28.12.2017 г. № 435-ФЗ). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением Музея Боевой Славы МОУ «Гимназия № 7 г. Буденновска». Обсуждение основных пунктов.

3.3. Музей и его предназначение.

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении. Тип и профиль музея. Концепция музея. Музей как общественное объединение обучающихся. Совет и актив Музея Боевой Славы. Взаимодействие музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея героико-патриотической направленности образовательного учреждения, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности Музея Боевой Славы Гимназии.

Раздел 4. Музейное дело.

4.1. Организация поисково-собирательской работы.

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Понятие «музейный предмет» и «предмет музейного значения». Классификация музейных предметов. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование, выявление и сбор памятников истории и культуры, включение их в музейное собрание. Основные источники комплектования фондов. Акты приема и передачи музейных предметов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах. Меры безопасности в процессе походов, экскурсионных поездок.

Практические занятия: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фотофиксация. Обеспечение научной и физической сохранности предметов, экспонатов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Выполнение тренировочных и практических заданий по оформлению документации.

4.2. Фонды музея

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов государственных музеев и музеев образовательных учреждений с точки зрения условий их хранения. Составление классификации фондов школьного музея. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

4.3. Учет и хранение фондов музея

Теория: Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания музейных материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы школьного музея.

4.4. Исследовательская работа в школьном музее.

Теория: Понятие учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Источники исторического исследования: устные, письменные, этнографические и другие. Методы теоретического и эмпирического исследования. Краеведческий поиск. Фонды музея, библиотек. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета. Результаты исследовательской деятельности: исследовательские работы, конференции, выставки.

Практические занятия: Знакомство с основными направлениями исследовательско-краеведческой работы Музея Боевой Славы. Изучение имеющихся в музее краеведческих источников, материалов экскурсий, переписки, отчетов о встречах, походах. Работа с Книгами Памяти (с 2005 года) № 1,2 Музея Боевой Славы Гимназии, архивными, литературными источниками. Выбор темы индивидуального исследования. Работа с каталогами в библиотеке. Составление списков литературы в соответствии с индивидуальными исследовательскими заданиями. Изучение текста. Составление выписок. Практикум по оформлению ссылок на источники. Запись воспоминаний. Биографии членов семьи, рода. Родословные таблицы. Запись рассказов и воспоминаний родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий учащихся.

4.5. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность школьного музея образовательного учреждения

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка

архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции и их подготовка к аудиозаписи. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории города, края, тематических выставок согласно Плана работы. Выполнение практических заданий по подготовке музейных предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетки к экспонатам. Подготовка памяток для посетителей музея об использовании аудиогидов в Музее Боевой Славы Гимназии. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.6. Просветительская работа школьного музея. Формы работы с посетителями

Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, встреча, конференция, классный час в музее, урок «Разговоры о важном», патриотическое мероприятие и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, рассказ, повествование, викторины, инсценировки, выступление и т. д.

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов (при необходимости), приглашение гостей, съемочная группа, работа с интерактивным столом и всем оборудованием музея, распределение времени и т. д. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с детьми войны, тружениками тыла, участниками боевых действий и локальных войн, с нынешними защитниками Отечества – военнослужащими воинских частей на территории г. Буденновска, участниками Специальной военной операции, гостями из Министерства обороны РФ и др.

4.7. Экскурсии как основной вид массовой работы школьного музея

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Подготовка фонограмм из аудиофрагментов для использования аудиогидов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода. Внемузейные экскурсии, особенности их подготовки и проведения.

Практические занятия: Посещение тематических экскурсий в районном краеведческом и других государственных музеях. Пешие тематические экскурсии по городу. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Тренировочные аудиозаписи экскурсий по экспонатам с использованием аудиогидов. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея. Проведение экскурсий в музее Гимназии.

Раздел 5. История становления и развитие туризма в России и в Ставропольском крае.

5.1. Этапы развития туризма в России

Теория: История развития туризма в России. Географическое положение России.

Практические занятия:

Встречи с ветеранами туризма (круглые столы, практические занятия); изучение методики путешествий – реальные и виртуальные экскурсии по России и Ставропольскому краю; планирование экскурсии.

5.2. Этапы развития туризма в России XIX-XX вв.

Теория:

Характеристика основных этапов развития туризма в России XIX-XX вв:

1. Просветительский (до 1890 г.);
2. Предпринимательский - начался с развитием капитализма в России;
3. Организационно-централизованный - начался с 1927 и завершился в конце 60-х гг.;
4. Административно-нормативный (1969-1990 гг.);
5. Переходный (с 1990 г.);
6. Современный этап .

Практические занятия:

Изучение особенностей современного туризма в ходе практических туристско-краеведческих занятий, экскурсий, воспитательных транспортных поездок.

5.3. Послереволюционный период развития туризма в России

Теория: 3 этапа развития туризма: первый – 1920-1936 гг.; второй – 1936-1969; третий – 1970-1980 гг. Характеристика этапов.

Практические занятия:

Подготовка компьютерных презентаций, творческих тематических проектов, подготовка творческих сообщений с целью популяризации знаний об истории туризма в России.

5.4. Туристские общества в России

Теория: Сфера деятельности. История: Общество велосипедистов-туристов; Реорганизация Русского туринг-клуба; РОТ в условиях русской революции; Прекращение деятельности Общества; Общество Пролетарского туризма; Выдающиеся путешествия членов Общества.

Практические занятия:

Встреча с членами различных туристических обществ. Онлайн – экскурсия в Русское Географическое общество (г. Москва). Посещение Русского географического общества. Подготовка и участие во Всероссийском географическом диктанте, одной из значимых Акции Русского географического общества.

5.5. Туризм в Ставропольском крае и Буденновском муниципальном округе

Теория: Факторы и условия, оказывающие влияние на развитие индустрии туризма в Ставропольском крае и Буденновском муниципальном округе. Историко-культурные объекты. Внутренний межрегиональный туризм.

Практические занятия:

Посещение историко-культурных объектов Буденновского муниципального округа и Ставропольского края. Знакомство с месторасположением древнего города Маджар, постройки Воскресенского мужского монастыря, Храм Казанской Иконы Божией Матери, Краеведческий музей (г. Буденновск), Казанский кафедральный собор; Крестовоздвиженский храм г. Ставрополя; Храм Успения Божией Матери; Татарское городище (г. Ставрополь).

Раздел 6. Ставропольский край в истории Отечества.

6.1. Древнейшая история края

Теория:

История заселения Ставропольского края, причины. Археологические исследования по истории родного края.

Практические занятия: Посещение Краеведческого музея Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе. Знакомство с древней историей родного края. Посещение Татарского городища.

6.2. Заселение края. Ставропольский край в составе русского государства

Теория:

Святой Крест и основания Ставрополя. История возникновения названия города. Азово – Моздокская крепость. Ставрополь в разные периоды отечественной истории.

Практические занятия:

Познавательная экскурсия в г. Ставрополь – знакомство с историей города, посещение исторических мест. Посещение музея «Россия – моя история» (г. Ставрополь, г. Пятигорск).

6.3. Ставропольский край в период гражданской войны**Теория:**

Государственные и политические деятели-ставропольчане периода гражданской войны в России. Балахонов Я.Ф. (1892-1935) - участник Гражданской войны, командир кавалерийской дивизии.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

6.4. Ставропольский край в годы Великой Отечественной войны

Теория: Изучение истории Ставропольского края в период Великой Отечественной войны, вклада ставропольцев в дело Великой Победы. Ставропольские предприятия в годы войны.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

6.5. Земляки – Герои Советского Союза. Участники и ветераны Великой Отечественной войны

Теория: Изучение истории подвига земляков – Героев Советского Союза: И.А. Бурмистров, Ф.А. Васильев, Л.М. Доватор, В.Г. Зайцев, А.И. Мурдугов, А.А.Лопатин.

Изучение истории подвига героев - Евдокия Бершанская, легендарный командир «ночных ведьм»; И.Я. Обрященко, пограничник, участник парада Победы в Москве; Н.К.Пазенко, снайпер, пулеметчик, участник Военно – Морского парада в Москве.

Практические занятия:

Экскурсия в «Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память» города Ставрополя. Подготовка исследовательских работ, эссе.

6.6. Послевоенное и современное развитие Ставропольского края

Теория: История послевоенного развития Ставропольского края. Первый послевоенный план и его реализация. Послевоенное промышленное производство Ставропольского края. Развитие строительной индустрии края. Крупные промышленные предприятия Ставрополя.

Практические занятия:

Профориентационная экскурсионная поездка на завод «Ставролен» в г. Буденновске. Онлайн-экскурсии по промышленным предприятиям Ставропольского края.

6.7. Памятники истории и культуры края

Теория: Изучение истории создания и особенностей архитектуры известных памятников г. Буденновска и Ставропольского края: Мемориал «Родина – мать (Вечный огонь)»; памятник С.М. Буденному; обелиск «Героям красноармейцам, павшим в бою за освобождение города в 1918 году»; памятник В.И. Ульянову (Ленину); памятник в сквере Кочубея; памятник первому учителю; памятник погибшим летчикам (г. Буденновск); памятник Солдату – красногвардейцу; памятник Купцу – основателю города; мемориал «Холодный родник» (г. Ставрополь).

Практические занятия:

Онлайн-экскурсии и экскурсионная поездка в музей-заповедник, «Парк Победы» (г. Ставрополь).

Раздел 7. Знаменитые земляки.

7.1. Земляки-Герои войн

Теория: Герои, чьи имена вписаны в историю названия улиц г. Буденновска и Ставропольского края. История названия улиц. Улицы моего родного города, носящие имена героев. Анатолий Алексеевич Лопатин – Герой Советского Союза. История подвига Лопатина А.А.

Практические занятия:

Исследовательские и творческие проекты на тему «Земляки-Герои войн».

7.2. Писатели и поэты родного края

Теория: Знакомство с фактами жизни и творчества поэтов и писателей Ставропольского края. Изучение литературного наследия родного края на основе произведений, жизни и творчества Андриановой Г.П., Бабаевского С.П., Библика А.П., Горностаева Г.В., Грешнова М.Н. и др. (г. Ставрополь). Хмелевой Н.В., Пасько А.И. (г. Буденновск).

Практические занятия:

Творческие проекты на тему «Поэты и писатели Ставрополья», экскурсионная поездка в Пятигорск. Экскурсия по Лермонтовским местам.

7.3. Политические деятели родного края

Теория: Изучение биографий и вклада известных политических деятелей Ставропольского края: Ю.В. Андропов, М.С. Горбачев.

Практические занятия:

Выездная экскурсия в музей с. Привольное Ставропольского края. Родина М.С. Горбачева.

7.4. Ученые родного края

Теория: Вклад известных ученых Ставрополья в развитие отечественной и мировой науки, знакомство с их биографией: Авксентьев В.А., доктор философских наук, профессор; Агибова И. М., доктор педагогических наук, профессор; Агранович Н.В., доктор медицинских наук, и др.

Методика представления материала.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

7.5. Знаменитые прикумчане

Теория: Изучение биографий известных земляков «Почетных граждан города Буденновска» – Коробейник М.И., Поллощенко В.Н., Аджимамедова Р. Е., Гамзатова В.М., Корниенко Н.В., Палагин С.В., Кобылаш С.И., Писоцкий Н.А. и др.

Практические занятия:

Работа с архивными материалами школьного музея, городским архивом, данными из администрации Буденновского муниципального округа, встречи со старожилами - земляками, записи воспоминаний. Работа с семейными архивами известных земляков.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс), Музей Боевой Славы Гимназии, видеоконференцзал Гимназии; актовый зал, спортивный зал.
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья. Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, МФУ, аудиогиды, интерактивный стол.
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).
- Информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, при необходимости привлечение узких специалистов.

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал.
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, витражи с историческим материалом, интерактивный стол с музейным содержанием, музейные предметы и подготовленные в разные временные периоды работы, карточки с рисунками и заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогической работы, при которой целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе организованных информационных технологий.

Литература

1. Альманах. Из истории профессионального образования России. – Подольск, 2003.
2. Беликов Г.А. Оккупация Ставрополя:[16+] /Г.А. Беликов. – Москва.,2019.
3. Головенченко Ф., Емельянова Ф. «Гражданская война в Ставропольской губернии». – М.,1928.
4. Историческое краеведение. Учебное пособие для 7-9 кл. Корпорация технологии продвижения. 2000.
5. Колесникова М.Е., Плохотнюк Т.Н., Судавцов Н.Д., Масюкова Н.Г., Бабенко В.А., Котов С.Н., и другие. История Ставрополя. (5-10) ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»; АО «Издательство Просвещение», 2021.
6. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. - М.: ЦДЮТК МО РФ, 2000.
7. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
8. Озеров А. Г. Экологическое краеведение - организация и проведение практических исследований: учебно-методическая литература / А. Г. Озеров. - Москва: Юный краевед, 2016.
9. Озеров А.Г. Краеведение. Методические аспекты. – М.: ООО «Юный краевед», 2021. – 232 с.
10. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
11. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.

12. Кустов В.Н. Ставропольцы в истории. – Москва, 2022.
13. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
14. Сборник нормативно-правовых материалов в помощь организаторам музеев. – Подольск, 2003.
15. Ставрополь и его окрестности: [16+] / В.Л. Гаазов, М.Н. Лец. – Москва: Издательство Надыршин А.Г., 2015. – 984 с.+ 16 с.
16. Ставропольведение. Часть 1: География Ставропольского края; Литературный край Ставрополье / В. Л. Гаазов, Т. К. Чёрная. – Москва: Надыршин А.Г, 2010. – 760 с.
17. Ставропольский край в период Великой отечественной войны (1941-1945 гг.): коллективная монография: [12+] / ред. С.И. Линец; А.А. Анিকেев, Г.И. Кольга, 2019. – 480 с.
18. Воронова Е.А. Воспитать патриота. Изд-е 2 – Ростов н/Д, Феникс, 2008
19. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
20. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.